

L'Oreille du Hibou : déjà la 17e saison !



C'est en juillet dernier que la nouvelle équipe s'est constituée.

Depuis l'assemblée générale de juillet dernier, l'association montréalaise L'Oreille du Hibou entame sa 17e saison avec une nouvelle équipe qui a défini un programme qui sera éclectique, captivant, coloré et riche en émotions.

Sylvie Mongellaz et Anne Vigier, les nouvelles coprésidentes, sont accompagnées pour cette saison d'un nouveau trésorier et d'une nouvelle secrétaire.

Cette équipe de bénévoles, passionnée de spectacle vivant, soutenue par ses partenaires, explore et tisse des liens afin de présenter à son fidèle public des talents multiples et des spectacles de grande qualité.

Pour commencer, une ouverture festive le 1er octobre avec apéritif gratuit, repas et concert gratuit avec Le Néfertiti quartet jazz, dont le saxophoniste est Camille Maussion, enfant de Montréal.

En novembre, de très beaux textes contés ou peints, avec «J'écris comme on se venge» (Compagnie les Arts Oseurs), puis le 24 février «Les Souliers mouillés», de Sabrina Chézeau.

En avril, de la danse avec «Soif» (Compagnie Vendaval).

Le 3 février, du cirque en ouverture avec la compagnie montréalaise Jongle à la Lune, suivie d'un spectacle de capoeira avec Fugue Nocturne (Compagnie Ijika), mêlant théâtre, poésie, musique, chant, danse et acrobatie. Cinéma en décembre avec «Phantom Boy», un film ludique et brillant. Le traditionnel bus à Odysud (Toulouse) pour la découverte d'un ballet, le chef-d'œuvre contemporain «Roméo et Juliette», est en préparation.

Renseignements sur le site www.loreilleduhibou.com ou Facebook L'Oreille du Hibou.

La Dépêche du Midi

MONTRÉAL VIE LOCALE

A lire aussi

Contenus sponsorisés

Recommandé par